

Brûler les choses

Il ne faut pas faire brûler les choses
Pourtant j'aimerais faire brûler les choses
M'asseoir devant
Trouver ça beau
Comme il faut pas
Je ne le fais pas
Je monte plutôt
Sur l'escabeau
Pour essayer de toucher le ciel
Le ciel qui ressemble à un linge
Pour voir si on peut le froisser
Je pousse des cris de petit singe
L'escabeau commence à trembler
Me voilà bam les fesses par terre
Bah ! J'ai perdu donc j'ai gagné.

***Delphine dora : piano, synth
artense : voice, little percussion***

sing sing : words

cent ans

C'est fatigant d'avoir cent ans
Et d'habiter dans une bouteille
Sur un bateau dont on ne connaît pas le nom

C'est fatigant d'aimer quelqu'un
Qui n'existe pas
C'est amusant mais ce quelqu'un
C'est toi

C'est fatigant
C'est amusant
C'est amusant
C'est fatigant

Et demain c'est mon anniversaire

***delphine dora : piano
clement : voice
artense, lucie : drums***

sing sing : words

courir

Moi c'est courir que j'aime le mieux
Courir ça ressemble à chanter
Sous la pluie qui est une armée
Jetant des lances et des épées
Moi c'est courir que j'aime le mieux
Courir ça ressemble à sauter
De l'intérieur de moi
A l'extérieur etcetera
Ça ressemble à s'étonner
Moi c'est courir que j'aime le mieux
Mais j'aime beaucoup aussi tomber.

Delphine dora : piano
lucie : voice

sing sing : words

herbe

L'herbe est bien la même partout
Dès que le soir tombe
Elle fait un bruit de serrure
Je la regarde à la bougie
Et je reprends du gâteau
Bien sûr que je boude
Qu'est-ce que tu crois ?
Tu as mangé mes oiseaux.

Clement : voice, saxo
lucie : violin
artense : voice

sing sing : words

les infos

lucie : words, voice
artense : electronic synth

Quand je perds je gagne aussi

Je ne sais pas encore

Mais je le devine
Que la plus banale des fleurs
A quelque chose de dangereux

Je ne sais pas encore
Mais je le devine
Que la plus terrible peur
A quelque chose de très joyeux

Et tu sais bien
Que quand je perds
Je gagne aussi

Et tu sais bien
Que quand je perds
Je gagne aussi

Et tu sais bien
Que quand je perds
Je gagne aussi

delphine dora : piano
artense : voice

sing sing : words

La pluie toute jaune

La pluie toute jaune
A mis le ciel par terre
J'y cours à cloche-pied
Avec des chaussures de bonne femme

Jardin mon bon jardin
Tu pues le chien mouillé
Jardin mon bon jardin
Ton vert méchant est barbouillé

La pluie toute jaune
Fume sur les vieilles pierres
J'y balance des coups de pieds
Avec des chaussures de bonne femme

Jardin mon bon jardin
Tu pues le chien mouillé
Jardin mon bon jardin
Ton vert méchant est barbouillé

On m'appelle pour le goûter
Ici je suis une reine
Dans la maison, personne ne le sait
Et je me tais.

Lucie : violin
artense : voice

sing sing : words

Les squelettes

Si tout le monde pense à des squelettes
C'est pas pour rien c'est pas pour rien
Si tout le monde pense à des squelettes
C'est parce que les squelettes c'est très bien

Quand ils boivent des coups
Y'en a partout
Et quand ils dansent
C'est magistral

Si tout le monde pense à des squelettes
C'est pas pour rien c'est pas pour rien
Si tout le monde pense à des squelettes
C'est parce que les squelettes c'est très bien

delphine dora : piano
artense : voice, noises
lucie : voice, violin, noises
clement : voice, saxophone, noises

sing sing : words

Le trésor

On a mis du temps à trouver le trésor
On a mis du temps c'est bien normal
Puisque sur le chemin
Il y avait tant de choses à faire

Plus passionnantes /
Plus étonnantes /
Plus saugrenues / 2x
Plus délirantes /

Plus farfelues /
Qu'un trésor tout bête /

On a mis du temps à trouver le trésor
On a mis du temps c'est bien normal
Puisque sur le chemin
On avait tellement mieux à faire.

Dana hilliot : guitar
artense : voice, harmonica
lucie : voice
clement : voice

sing sing : words

cheveux

T'as vu mes cheveux j'y ai mis des arbres
Comment peux-tu rester de marbre
Comme si ça n'était pas étonnant du tout ?

T'as vu mes cheveux j'y ai mis des chèvres
Comment peux-tu pincer tes lèvres
Comme si on trouvait ça partout ?

T'as vu ta tête ?
On dirait que tu ne t'attendais pas
A ce que je puisse te changer en cochon

clement : saxo, voice (cow)
artense : voice (cow)
lucie : violin, lead voice

sing sing : words

Ce matin j'étais triste et je ne savais pas bien pourquoi

Ce matin j'étais triste
Et je ne savais pas bien pourquoi
Sans doute je me rappelais
La lumière moche
D'après-demain
Il n'y avait pas d'arbre
A escalader
Pas de girafe

A étrangler
Ou sur laquelle
Faire du toboggan

Je me suis habillée comme Papa
Je me suis maquillée comme Maman
Et suis partie faire le zoulou
Dans le cosmos derrière chez nous.

Delphine Dora : piano

Artense : voice

sing sing : words

Il fait jour et il fait nuit

Il fait jour et il fait nuit
Tout en même temps
Il fait jour et il fait nuit
C'est étonnant

Les fantômes sont gentils
Les fantômes sont marrants
Ils ne marchent pas droit
Mais pas du tout

Les fantômes sont gentils
Les fantômes sont marrants
On dirait des ours
A moitié saouls

Les fantômes titubent dans les heures
Les heures sont grosses comme des gorilles

delphine dora : piano

artense : voice

sing sing : words